**ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИЙ ПРОФІЛЬ**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА БІСЕРОПЛЕТІННЯ**

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658)**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
 У сучасних умовах бісероплетіння є надзвичайно популярним видом  
декоративно-ужиткового мистецтва, який активно відроджується і  
розвивається. Заняття бісероплетіння є не тільки бажаним, але й корисним і  
важливим у всебічному розвитку дітей.  
 Навчальна програма реалізується у гуртку художньо-естетичного  
напряму та спрямована на вихованців віком від 6 до 11 років.  
**Мета програми** - формування всебічно розвиненої особистості засобами  
гуртка бісероплетіння.  
**Основні завдання*:***  
- ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються бісероплетіння  
як одного з видів народної творчості;  
- оволодіння навичками виготовлення різноманітних виробів із бісеру;  
- формування творчих здібностей;  
- виховання дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій,  
національної свідомості, формування естетичного смаку, популяризації  
бісероплетіння.  
**Навчальна програма передбачає 2 роки навчання.**1-й рік – початковий рівень - 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;  
2-й рік – основний рівень - 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.  
 Програма початкового рівня розрахована на один рік навчання, під час  
якого діти мають засвоїти основи бісероплетіння. Навчання розпочинається з  
найпростіших технік бісероплетіння: паралельного плетіння, плетіння  
петельками та дугами, низання бісером з найпростіших селянок: хрестиком,  
ліхтариком, решітками. Початковий рівень передбачає навчанню гуртківців  
вмінню користуватися схемами для бісероплетіння.  
 Програма основного рівня розрахована на один рік навчання та  
передбачає удосконалення відомих технік бісероплетіння, ознайомлення з  
новими техніками – мозаїка, кругове плетіння, плетіння сітка. Її складено для  
гуртківців, які пройшли початковий рівень навчання за відповідною  
програмою, а також для дітей середнього шкільного віку, які самостійно  
займалися плетінням бісером і бажають вдосконалити свої навики та  
навчитися новим технікам. Діти набувають майстерності у виготовленні  
виробів із бісеру.  
 Програма інтегрує знання гуртківців з історії, народознавства,  
образотворчого мистецтва.  
 Для роботи гуртка основним матеріалом є бісер. Поступово вихованці  
вчаться визначати його якість і придатність до різних технік виконання. У  
виробах широко застосовуються намистини, лелітки.  
  
 На заняттях особлива увага приділяється вивченню й дотриманню  
правил техніки безпеки, правильному поводженню з ріжучим інструментом,  
голками.  
 У гуртку вихованці оволодівають різноманітними техніками  
бісероплетіння: нанизуванням, плетінням, наклеюванням, декоруванням,  
обвиванням, вишивкою та ткацтвом бісером, знайомляться з основами  
композиції та кольорознавства, історією бісероплетіння.

**Початковий рівень**  
 **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема** | **Кількість годин** | | |
| **Усього** | **Теоретичних** | **Практичних** |
| 1 | Вступ | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Історія виникнення бісероплетіння | 2 | 2 | - |
| 3 | Основи бісероплетіння | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Паралельне плетіння | 18 | 6 | 12 |
| 5 | Плетіння петельками | 14 | 2 | 12 |
| 6 | Плетіння дугами | 18 | 2 | 16 |
| 7 | Композиція | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Найпростіші силянки | 20 | 4 | 16 |
| 9 | Сувеніри з бісеру | 24 | 6 | 18 |
| 10 | Прикраси з бісеру | 22 | 4 | 18 |
| 11 | Підсумок | 2 | 1 | 1 |
|  | **Разом** | **144** | **32** | **112** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**  
 *Теоретична частина.* Знайомство з вихованцями. Ознайомлення з  
планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі.  
 Правила безпеки на заняттях.

*Практична частина.* Розподіл робочих місць. Підготовка робочого місця до роботи. Інструменти та матеріали для роботи.  
**2. Історія виникнення бісероплетіння (2 год.)**  
 *Теоретична частина.* Походження бісеру, його виробництво та  
застосування.  
**3. Основи бісероплетіння (6 год.)**  
 *Теоретична частина.* Техніки низання бісером: просте низання,  
скрутка. Особливості плетіння на твердій основі (на дроті).  
  
 *Практична частина.* Навчальні вправи: просте низання на дріт бісеру -  
гусінь, скрутка – лапи гусені.  
**4. Паралельне плетіння (18 год.)**  
 *Теоретична частина.* Особливості паралельного плетіння бісером.  
Особливості паралельного плетіння виробів на жилці та лісці. Схематичні  
особливості паралельного плетіння: плоске, об’ємне.  
 *Практична частина.* Замальовки схем для паралельного плетіння.  
Виконання пелюсток квітів технікою паралельного плетіння. Виконання  
листочків, з’єднання квітки, обмотка стебла. Виконання іграшок: мишки,  
крокодильчика, павучка тощо. Фантазійне плетіння індивідуальних іграшок.  
**5. Плетіння петельками (14 год.)**  
 *Теоретична частина.* Особливості плетіння петельками. Особливості  
виготовлення мініатюрних дерев з бісеру.  
 *Практична частина.* Виготовлення гілочок. Оформлення крони.  
Оформлення стовбура деревця з бісеру. Оформлення виробу. Виготовлення сувенірів до свят.  
**6. Плетіння дугами (18 год.)**  
 *Теоретична частина.* Особливості плетіння дугами.  
 *Практична частина.* Виконання дуговим плетінням квітів (нарцис,  
тюльпан, пролісок, примула, троянда, лілія тощо).

**7. Композиція (16 год.)**  
 *Теоретична частина.* Основи композиції. Композиційний центр.  
Компонування на площині.  
 *Практична частина.* Створення букетів із виготовлених квітів.  
Оформлення картин із бісеру.

**8. Найпростіші селянки (20 год.)**  
 *Теоретична частина*. Технологія виготовлення селянок. Особливості  
бісероплетіння голкою.   
 *Практична частина.* Виготовлення склянок: хрестик, ліхтарик.  
Виготовлення застібки.  
**9. Сувеніри з бісеру (24 год.)**  
 *Теоретична частина.* Особливості виконання ажурної сіточки.  
Призначення сувенірів. Схеми виконання сувенірів до Новорічних свят, 8 Березня, Великодня.  
 *Практична частина.* Виконання сіточки: ромбик, ліхтарик, ажурної  
сіточки для виготовлення писанки з бісеру. Виконання сувенірів до  
Новорічних свят, 8 березня, Великодня.  
**10. Прикраси з бісеру (22 год.)**  
 *Теоретична частина.* Способи виконання сучасних прикрас.  
Різнотипне поєднання бісеру та намиста у сучасних прикрасах. Використання  
та збереження прикрас із бісеру.  
 *Практична частина.* Виготовлення святкової прикраси (ланцюжок, намисто, фенечка з великих бус, фенечка з простого канату). Виготовлення  
застібки.   
**11. Підсумок (2 год.)**  
 *Теоретична частина.* Підведення підсумків роботи за рік. Відзначення  
кращих гуртківців. Завдання на літо.  
 *Практична частина.* Виставка та аналіз робіт вихованців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*  
- походження бісеру, його виробництво та застосування;  
- техніки низання бісеру;  
- особливості видів плетіння бісером;  
- основи композиції;  
- технологію виготовлення селянок;  
- способи виконання прикрас із бісеру;  
- методи бісероплетіння для об’ємних форм;  
- особливості з’єднання квітки;  
- особливості оформлення виготовлених композицій із бісеру;  
- техніку виготовлення ажурних писанок.  
*Вихованці мають вміти:*  
- застосовувати техніки низання бісером;  
- виконувати плетіння бісером;  
- робити прикраси з бісеру;  
- виготовлювати селянки;  
- створювати композиції з виготовлених предметів;  
- декорувати писанки.

**Основний рівень**  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема** | **Кількість годин** | | |
| **Усього** | **Теоретичних** | **Практичних** |
| 1 | Вступ | 2 | 2 | - |
| 2 | Особливості видів бісероплетіння | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Кругове плетіння | 30 | 4 | 26 |
| 4 | Композиція | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Вишивка бісером, як вид декору | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Мозаїка | 18 | 4 | 14 |
| 7 | Сучасні бісерні прикраси | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Сувеніри із бісеру до свят: Новий рік, 8 Березня, Великдень | 30 | 8 | 22 |
| 9 | Творча робота | 10 | 1 | 9 |
| 10 | Підсумок | 2 | 1 | 1 |
|  | **Разом** | **144** | **28** | **116** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**  
 *Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи гуртка на  
навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Інструменти й матеріали для  
роботи. Правила безпеки на заняттях. Правила надання першої медичної  
допомоги під час роботи. Підготовка робочого місця до занять.

**2. Особливості видів бісероплетіння (10 год.)**  
 *Теоретична частина.* Бісер, як матеріал для творчості. Дугове  
плетіння. Пластика і форма дугового бісероплетіння. Особливості  
багатопелюсткового з’єднання квітів (троянди, жоржини тощо). Мова та  
символіка квітів.  
 *Практична частина.* Створення схем для виготовлення квітів (троянд,  
жоржин тощо). Виготовлення фрагментів і деталей квіткових композицій  
дуговим плетінням. Виготовлення пелюсток для квітів. Виготовлення листя  
та бутонів для квітів. З’єднання листя та бутонів з гілочкою. Обмотка  
квіткових гілочок.  
**3. Кругове плетіння (30 год.)**  
 *Теоретична частина.* Методи бісероплетіння для об’ємних форм.  
Кругове плетіння. Особливості виготовлення гілки винограду. Особливості  
виготовлення об’ємних форм фруктів та овочів.  
 *Практична частина.* Виготовлення виноградини технікою кругового  
бісероплетіння. З’єднання виноградного грона. Виготовлення листя та лози.  
Оформлення гілки винограду. Виготовлення яблучка, груші, помідора, огірка  
тощо. Виготовлення листочків і стебел.  
**4. Композиція (18 год.)**  
 *Теоретична частина.* Об’єм і простір у композиції. Практичне  
застосування композиції при створенні натюрморту.  
 *Практична частина.* Створення композицій з виготовлених предметів.  
Оформлення квіткових композицій. Компонування натюрмортів із фруктами.  
**5. Вишивка бісером, як вид декору (12 год.)**  
 *Теоретична частина.* Декоративна вишивка бісером. Орнаменти давніх  
українських вишивок. Особливості різнотипного поєднання бісеру в  
декоруванні предметів ужитку. Особливості вишивки декоративної сумочки.  
Традиції та сучасність декорування бісером.  
 *Практична частина.* Індивідуальне вирішення композиції декору для  
сумочки. Перенесення малюнку на тканину за допомогою кальки.  
Вишивання сумочки. Виконання основних деталей орнаменту. Декорування  
сумочки.  
**6. Мозаїка (18 год.)**  
 *Теоретична частина.* Мозаїчне бісероплетіння. Схематичні  
особливості мозаїки. Символіка та орнамент українських писанок.  
 *Практична частина.* Виконання мозаїк: ромашка, веселка, хвилька,  
серденько тощо. Замальовки схем мозаїчних геометричних орнаментів.  
Плетіння писанки технікою мозаїки. Оздоблення мозаїки на заготовці для  
писанки. Плетіння верхівок. Закінчення писанки технікою мозаїки.  
**7. Сучасні бісерні прикраси (12 год.)**  
 *Теоретична частина.* Традиційні й сучасні бісерні прикраси. Техніка  
обвивання. Техніка мозаїчного полотна. Особливості застосування мозаїки  
при виготовленні прикрас.  
 *Практична частина.* Виготовлення шийної прикраси за допомогою  
техніки обвивання. Виготовлення застібки. Виконання прикраси «Корали» за  
допомогою мозаїчного полотна. Виготовлення нагрудної прикраси «Мінігаманець» і чохла для мобільного телефону технікою бісерної сіточки.  
Виготовлення бахроми до гаманця з бісеру. Виготовлення ланцюжка й  
застібки для прикраси.  
**8. Сувеніри із бісеру до свят: Новий рік, 8 Березня, Великдень.(30 год)**  
 *Теоретична частина.* Вибір схем, матеріалів, підбір кольорів для  
виготовлення робіт. Особливості складання новорічної композиції. Писанки  
та її особливості. Мотиви писанок. Оздоблення писанок бісером.  
 *Практична частина.* Виготовлення сувенірів, створення композицій за  
власним задумом.  
**9. Творча робота.(10 год)**  
 *Теоретична частина.* Вимоги до створення річних композицій.  
 *Практична частина.* Створення різноманітних виробів з бісеру за  
власним задумом вихованців.  
**10. Підсумок (2 год.)**  
 *Теоретична частина.* Аналіз робіт вихованців. Підведення підсумків  
роботи за рік.  
 *Практична частина.* Виставка та аналіз робіт вихованців. Відзначення  
кращих гуртківців.  
 **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*  
 - способи виконання прикрас із бісеру: мозаїка, кругове плетіння, обвивання;  
 - особливості різнотипного поєднання бісеру в декоруванні предметів  
 ужитку;  
 - особливості мозаїчного бісероплетіння;  
 - особливості виконання об'ємних прикрас;  
 - особливості плетіння жилкою;  
 - способи виготовлення народних прикрас;  
 - технологічні особливості ткання бісером;  
 - технологію клеєння бісеру;  
 - технологію та прийоми художньої вишивки бісером;  
 - особливості виготовлення сучасних бісерних прикрас в етнографічному  
стилі.  
 *Вихованці мають вміти:*  
 - виконувати кругове плетіння;  
 - виконувати плетіння мозаїка;  
 - володіти технологією ткацтва бісером;  
 - виконувати об'ємні прикраси;

**ЛІТЕРАТУРА**

**1.** Типові навчальні плани для організації навчально-виховного процесу в позашкільних закладах системи МОНУ (від 22.07.2008 №769).

**2**. Антонович Е. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Е. Декоративно- прикладне мистецтво. — Львів, 1992.

**3**. Аполозова Л. М. Бижутерия. — М.: Культура и традиции, 2001.

**4**. Артемонова Е. В. Украшения и сувениры из бисера. — М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.

**5**. Бобита М. Бисер. — Харьков: Издательский центр «Единорог», 1999.

**6.** Будзан А. Ф. Художні вироби з бісеру // Народна творчість та етнографія. 1986. – №6