**ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВИЙ ПРОФІЛЬ**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА БІСЕРОПЛЕТІННЯ**

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658)**

 **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**
 У сучасних умовах бісероплетіння є надзвичайно популярним видом
декоративно-ужиткового мистецтва, який активно відроджується і
розвивається. Заняття бісероплетіння є не тільки бажаним, але й корисним і
важливим у всебічному розвитку дітей.
 Навчальна програма реалізується у гуртку художньо-естетичного
напряму та спрямована на вихованців віком від 6 до 11 років.
**Мета програми** - формування всебічно розвиненої особистості засобами
гуртка бісероплетіння.
**Основні завдання*:***
- ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються бісероплетіння
як одного з видів народної творчості;
- оволодіння навичками виготовлення різноманітних виробів із бісеру;
- формування творчих здібностей;
- виховання дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій,
національної свідомості, формування естетичного смаку, популяризації
бісероплетіння.
**Навчальна програма передбачає 2 роки навчання.**1-й рік – початковий рівень - 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;
2-й рік – основний рівень - 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.
 Програма початкового рівня розрахована на один рік навчання, під час
якого діти мають засвоїти основи бісероплетіння. Навчання розпочинається з
найпростіших технік бісероплетіння: паралельного плетіння, плетіння
петельками та дугами, низання бісером з найпростіших селянок: хрестиком,
ліхтариком, решітками. Початковий рівень передбачає навчанню гуртківців
вмінню користуватися схемами для бісероплетіння.
 Програма основного рівня розрахована на один рік навчання та
передбачає удосконалення відомих технік бісероплетіння, ознайомлення з
новими техніками – мозаїка, кругове плетіння, плетіння сітка. Її складено для
гуртківців, які пройшли початковий рівень навчання за відповідною
програмою, а також для дітей середнього шкільного віку, які самостійно
займалися плетінням бісером і бажають вдосконалити свої навики та
навчитися новим технікам. Діти набувають майстерності у виготовленні
виробів із бісеру.
 Програма інтегрує знання гуртківців з історії, народознавства,
образотворчого мистецтва.
 Для роботи гуртка основним матеріалом є бісер. Поступово вихованці
вчаться визначати його якість і придатність до різних технік виконання. У
виробах широко застосовуються намистини, лелітки.

 На заняттях особлива увага приділяється вивченню й дотриманню
правил техніки безпеки, правильному поводженню з ріжучим інструментом,
голками.
 У гуртку вихованці оволодівають різноманітними техніками
бісероплетіння: нанизуванням, плетінням, наклеюванням, декоруванням,
обвиванням, вишивкою та ткацтвом бісером, знайомляться з основами
композиції та кольорознавства, історією бісероплетіння.

 **Початковий рівень**
 **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п**  |  **Тема** | **Кількість годин** |
| **Усього** | **Теоретичних** | **Практичних** |
| 1 | Вступ | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Історія виникнення бісероплетіння | 2 | 2 | - |
| 3 | Основи бісероплетіння | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Паралельне плетіння | 18 | 6 | 12 |
| 5 | Плетіння петельками | 14 | 2 | 12 |
| 6 | Плетіння дугами | 18 | 2 | 16 |
| 7 | Композиція | 16 | 2 | 14 |
| 8 | Найпростіші силянки | 20 | 4 | 16 |
| 9 | Сувеніри з бісеру | 24 | 6 | 18 |
| 10 | Прикраси з бісеру | 22 | 4 | 18 |
| 11 | Підсумок | 2 | 1 | 1 |
|  |  **Разом** | **144** | **32** | **112** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**
 *Теоретична частина.* Знайомство з вихованцями. Ознайомлення з
планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі.
 Правила безпеки на заняттях.

 *Практична частина.* Розподіл робочих місць. Підготовка робочого місця до роботи. Інструменти та матеріали для роботи.
**2. Історія виникнення бісероплетіння (2 год.)**
 *Теоретична частина.* Походження бісеру, його виробництво та
застосування.
**3. Основи бісероплетіння (6 год.)**
 *Теоретична частина.* Техніки низання бісером: просте низання,
скрутка. Особливості плетіння на твердій основі (на дроті).

 *Практична частина.* Навчальні вправи: просте низання на дріт бісеру -
гусінь, скрутка – лапи гусені.
**4. Паралельне плетіння (18 год.)**
 *Теоретична частина.* Особливості паралельного плетіння бісером.
Особливості паралельного плетіння виробів на жилці та лісці. Схематичні
особливості паралельного плетіння: плоске, об’ємне.
 *Практична частина.* Замальовки схем для паралельного плетіння.
Виконання пелюсток квітів технікою паралельного плетіння. Виконання
листочків, з’єднання квітки, обмотка стебла. Виконання іграшок: мишки,
крокодильчика, павучка тощо. Фантазійне плетіння індивідуальних іграшок.
**5. Плетіння петельками (14 год.)**
 *Теоретична частина.* Особливості плетіння петельками. Особливості
виготовлення мініатюрних дерев з бісеру.
 *Практична частина.* Виготовлення гілочок. Оформлення крони.
Оформлення стовбура деревця з бісеру. Оформлення виробу. Виготовлення сувенірів до свят.
**6. Плетіння дугами (18 год.)**
 *Теоретична частина.* Особливості плетіння дугами.
 *Практична частина.* Виконання дуговим плетінням квітів (нарцис,
тюльпан, пролісок, примула, троянда, лілія тощо).

**7. Композиція (16 год.)**
 *Теоретична частина.* Основи композиції. Композиційний центр.
Компонування на площині.
 *Практична частина.* Створення букетів із виготовлених квітів.
Оформлення картин із бісеру.

**8. Найпростіші селянки (20 год.)**
 *Теоретична частина*. Технологія виготовлення селянок. Особливості
бісероплетіння голкою.
 *Практична частина.* Виготовлення склянок: хрестик, ліхтарик.
Виготовлення застібки.
**9. Сувеніри з бісеру (24 год.)**
 *Теоретична частина.* Особливості виконання ажурної сіточки.
Призначення сувенірів. Схеми виконання сувенірів до Новорічних свят, 8 Березня, Великодня.
 *Практична частина.* Виконання сіточки: ромбик, ліхтарик, ажурної
сіточки для виготовлення писанки з бісеру. Виконання сувенірів до
Новорічних свят, 8 березня, Великодня.
**10. Прикраси з бісеру (22 год.)**
 *Теоретична частина.* Способи виконання сучасних прикрас.
Різнотипне поєднання бісеру та намиста у сучасних прикрасах. Використання
та збереження прикрас із бісеру.
 *Практична частина.* Виготовлення святкової прикраси (ланцюжок, намисто, фенечка з великих бус, фенечка з простого канату). Виготовлення
застібки.
**11. Підсумок (2 год.)**
 *Теоретична частина.* Підведення підсумків роботи за рік. Відзначення
кращих гуртківців. Завдання на літо.
 *Практична частина.* Виставка та аналіз робіт вихованців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*
- походження бісеру, його виробництво та застосування;
- техніки низання бісеру;
- особливості видів плетіння бісером;
- основи композиції;
- технологію виготовлення селянок;
- способи виконання прикрас із бісеру;
- методи бісероплетіння для об’ємних форм;
- особливості з’єднання квітки;
- особливості оформлення виготовлених композицій із бісеру;
- техніку виготовлення ажурних писанок.
*Вихованці мають вміти:*
- застосовувати техніки низання бісером;
- виконувати плетіння бісером;
- робити прикраси з бісеру;
- виготовлювати селянки;
- створювати композиції з виготовлених предметів;
- декорувати писанки.

**Основний рівень**
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п**  |  **Тема** | **Кількість годин** |
| **Усього** | **Теоретичних** | **Практичних** |
| 1 | Вступ | 2 | 2 | - |
| 2 | Особливості видів бісероплетіння | 10 | 2 | 8 |
| 3 | Кругове плетіння | 30 | 4 | 26 |
| 4 | Композиція | 18 | 2 | 16 |
| 5 | Вишивка бісером, як вид декору | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Мозаїка | 18 | 4 | 14 |
| 7 | Сучасні бісерні прикраси | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Сувеніри із бісеру до свят: Новий рік, 8 Березня, Великдень | 30 | 8 | 22 |
| 9 | Творча робота | 10 | 1 | 9 |
| 10 | Підсумок | 2 | 1 | 1 |
|  | **Разом** | **144** | **28** | **116** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**
 *Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи гуртка на
навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Інструменти й матеріали для
роботи. Правила безпеки на заняттях. Правила надання першої медичної
допомоги під час роботи. Підготовка робочого місця до занять.

**2. Особливості видів бісероплетіння (10 год.)**
 *Теоретична частина.* Бісер, як матеріал для творчості. Дугове
плетіння. Пластика і форма дугового бісероплетіння. Особливості
багатопелюсткового з’єднання квітів (троянди, жоржини тощо). Мова та
символіка квітів.
 *Практична частина.* Створення схем для виготовлення квітів (троянд,
жоржин тощо). Виготовлення фрагментів і деталей квіткових композицій
дуговим плетінням. Виготовлення пелюсток для квітів. Виготовлення листя
та бутонів для квітів. З’єднання листя та бутонів з гілочкою. Обмотка
квіткових гілочок.
**3. Кругове плетіння (30 год.)**
 *Теоретична частина.* Методи бісероплетіння для об’ємних форм.
Кругове плетіння. Особливості виготовлення гілки винограду. Особливості
виготовлення об’ємних форм фруктів та овочів.
 *Практична частина.* Виготовлення виноградини технікою кругового
бісероплетіння. З’єднання виноградного грона. Виготовлення листя та лози.
Оформлення гілки винограду. Виготовлення яблучка, груші, помідора, огірка
тощо. Виготовлення листочків і стебел.
**4. Композиція (18 год.)**
 *Теоретична частина.* Об’єм і простір у композиції. Практичне
застосування композиції при створенні натюрморту.
 *Практична частина.* Створення композицій з виготовлених предметів.
Оформлення квіткових композицій. Компонування натюрмортів із фруктами.
**5. Вишивка бісером, як вид декору (12 год.)**
 *Теоретична частина.* Декоративна вишивка бісером. Орнаменти давніх
українських вишивок. Особливості різнотипного поєднання бісеру в
декоруванні предметів ужитку. Особливості вишивки декоративної сумочки.
Традиції та сучасність декорування бісером.
 *Практична частина.* Індивідуальне вирішення композиції декору для
сумочки. Перенесення малюнку на тканину за допомогою кальки.
Вишивання сумочки. Виконання основних деталей орнаменту. Декорування
сумочки.
**6. Мозаїка (18 год.)**
 *Теоретична частина.* Мозаїчне бісероплетіння. Схематичні
особливості мозаїки. Символіка та орнамент українських писанок.
 *Практична частина.* Виконання мозаїк: ромашка, веселка, хвилька,
серденько тощо. Замальовки схем мозаїчних геометричних орнаментів.
Плетіння писанки технікою мозаїки. Оздоблення мозаїки на заготовці для
писанки. Плетіння верхівок. Закінчення писанки технікою мозаїки.
**7. Сучасні бісерні прикраси (12 год.)**
 *Теоретична частина.* Традиційні й сучасні бісерні прикраси. Техніка
обвивання. Техніка мозаїчного полотна. Особливості застосування мозаїки
при виготовленні прикрас.
 *Практична частина.* Виготовлення шийної прикраси за допомогою
техніки обвивання. Виготовлення застібки. Виконання прикраси «Корали» за
допомогою мозаїчного полотна. Виготовлення нагрудної прикраси «Мінігаманець» і чохла для мобільного телефону технікою бісерної сіточки.
Виготовлення бахроми до гаманця з бісеру. Виготовлення ланцюжка й
застібки для прикраси.
**8. Сувеніри із бісеру до свят: Новий рік, 8 Березня, Великдень.(30 год)**
 *Теоретична частина.* Вибір схем, матеріалів, підбір кольорів для
виготовлення робіт. Особливості складання новорічної композиції. Писанки
та її особливості. Мотиви писанок. Оздоблення писанок бісером.
 *Практична частина.* Виготовлення сувенірів, створення композицій за
власним задумом.
**9. Творча робота.(10 год)**
 *Теоретична частина.* Вимоги до створення річних композицій.
 *Практична частина.* Створення різноманітних виробів з бісеру за
власним задумом вихованців.
**10. Підсумок (2 год.)**
 *Теоретична частина.* Аналіз робіт вихованців. Підведення підсумків
роботи за рік.
 *Практична частина.* Виставка та аналіз робіт вихованців. Відзначення
кращих гуртківців.
 **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

 *Вихованці мають знати:*
 - способи виконання прикрас із бісеру: мозаїка, кругове плетіння, обвивання;
 - особливості різнотипного поєднання бісеру в декоруванні предметів
 ужитку;
 - особливості мозаїчного бісероплетіння;
 - особливості виконання об'ємних прикрас;
 - особливості плетіння жилкою;
 - способи виготовлення народних прикрас;
 - технологічні особливості ткання бісером;
 - технологію клеєння бісеру;
 - технологію та прийоми художньої вишивки бісером;
 - особливості виготовлення сучасних бісерних прикрас в етнографічному
стилі.
 *Вихованці мають вміти:*
 - виконувати кругове плетіння;
 - виконувати плетіння мозаїка;
 - володіти технологією ткацтва бісером;
 - виконувати об'ємні прикраси;

**ЛІТЕРАТУРА**

**1.** Типові навчальні плани для організації навчально-виховного процесу в позашкільних закладах системи МОНУ (від 22.07.2008 №769).

**2**. Антонович Е. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Е. Декоративно- прикладне мистецтво. — Львів, 1992.

**3**. Аполозова Л. М. Бижутерия. — М.: Культура и традиции, 2001.

**4**. Артемонова Е. В. Украшения и сувениры из бисера. — М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.

**5**. Бобита М. Бисер. — Харьков: Издательский центр «Единорог», 1999.

**6.** Будзан А. Ф. Художні вироби з бісеру // Народна творчість та етнографія. 1986. – №6