**Навчальна прогама з позашкільної освіти**

**художньо –естетичного напрямку**

**гуртка «Паперова фантазія»**

**3-роки навчання**

***Програма адаптована***  керівником гуртка «Паперова фантазія» Перепьолкіною Т.А.    з прогами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку«Мистецтво нашого народу»,схваленої комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти і науки України  (протокол №3 від 18.12.2013, лист ПТЗОвід 29.01.2014. №14.  1/12-т-72).

                    З програми « Паперопластика»  Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-17865 від11.11.2014 р***. Загальна редакція. Шкура Г.А., Биковський Т.В...***

                    З прогами  зразкового гуртка паперопластики «Папірус» центру дитячої творчості «Дивосвіт» Жовтнего району міста Кривого Рогу***(керівник Безницький В.М.)*** Дозволено до використання МОН України  Головним управлінням освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації,обласним дитячо-юнацьким кіноцентром «Веснянка»

**Пояснювальна записка**

   Паперопластика-один з видів  декоративно-прикладного мистецтва,засіб етнокультурного виховання, дуже різноманітний і яскравий, який  завоював велику популярність..

         Папір дає невичерпні можливості для прояву творчості, фантазії .Одним з актуальних завдань сучасної освіти є розвиток творчого, нестандартного, просторового мислення та застосування його у практичній діяльності. І чим раніше діти будуть залучені до цього процесу, тим легше вони в подальшому будуть стверджуватися як особистості, проявляти творчий індивідуальний потенціал.

Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості засобами паперопластики, залучити гуртківців  до активної практичної діяльності, прищепити любов до природи, збагатити духовний світ дітей, навчити їх розуміти прекрасне, цінувати його, створювати речі  своїми руками.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальна – оволодіння знаннями про папір, його виробництво, види, властивості, способи конструювання з паперу;

практична – формування практичних вмінь і навичок роботи з папером; виготовлення поробок у різних техніках, застосування основних прийомів роботи;

творча – забезпечення розвитку просторового та логічного мислення, уяви, фантазії, формування творчої особистості, емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;

соціальна – розвиток позитивних якостей особистості: працелюбність, самостійність, наполегливість; дбайливого ставлення до навколишнього середовища, сприяння вихованню поваги до праці людей.

Програма розрахована на вихованців віком від 6 до 13 років.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

-         1 рік – початковий рівень – 144 години на рік, 4 години на тиждень;

-         2 рік – початковий рівень – 144 години на рік, 4 години на тиждень;

-         1 рік – основний  рівень – 216 годин на рік, 6 годин на тиждень, з яких 1  година індивідуальних занять.

**Мета гуртка** – навчити дітей роботі з папером. Всебічний інтелектуальний та естетичний розвиток дітей у процесі володіння елементарними прийомами технікипаперопластики , як художнього засобу конструювання з паперу.

**Ведуча ідея даної програми**– створення комфортного кола спілкування, розвиток здібностей, творчого потенціалу кожної дитини та його самореалізація.

**Основні завдання програми:**

**Навчаючі:**

-          навчати різноманітним засобам роботи з папером;

-          формувати вміння роботи з кольором;

-          знайомити дітей з основними геометричними поняттями: коло, квадрат,                  трикутник, кут, бік, вершина і т.д.

-          збагачувати словар дитини спеціальними термінами;

-          навчати основним правилам складання композицій.

**Розвиваючі:**

-          розвивати увагу, пам'ять, логічне мислення;

-          розвивати дрібну  моторику рук та окомір;

-          розвивати художній смак, творчі здібності та фантазію дітей;

-          розвивати у дітей здібності робити руками, привчати до точних рухів пальців;

**Виховні:**

-          виховувати бережливе ставлення до національного мистецтва;

-          формувати культуру труда та доводити до бездоганності трудові навики;

-          створення ігрових ситуацій, розширювати комунікативні здібності дитини;

-          вчити акуратності, вмінню бережливо та економно використовувати матеріал, підтримувати у ладі робоче місце.

**Принципи, які лежать в основі програми:**

-          доступність;

-          ілюстративність, наявність дидактичних матеріалів;

-          демократичність та гуманізм;

-          "від легкого до складного".

У процесі роботи по даній програмі, вихованці постійно змішують та об’єднують в одне ціле всі компоненти паперового образу: матеріал, образотворче та кольорове рішення, технологію виготовлення, призначення та ін.

Програма дозволяє індивідуалізувати складні роботи: більш підготовленим гуртківцям буде цікава більш складна конструкція, а менш підготовленим, пропонувати просту роботу. Це дає можливість застережи ти гуртківця від страху перед труднощами, та без остраху творити та створювати.

Теоретичні заняття поєднуються з практичними.

Протягом навчального року доцільно проводити вікторини і години відпочинку, екскурсії на природу.

У процесі роботи діти братимуть участь у різноманітних виставках, конкурсах.

При виконанні практичних робіт необхідно дотримуватися правил техніки безпеки.

Паперопластика – один із видів декоративно-прикладного мистецтва дуже різноманітний і яскравий, який  завоював велику популярність..

Папір дає невичерпні можливості для прояву творчості, фантазії.

Мета гуртка – залучити гуртківців  до активної практичної діяльності, прищепити любов до природи, збагатити духовний світ дітей, навчити їх розуміти прекрасне, цінувати його, створювати речі  своїми руками.

Підсумком занять у гуртку є участь в  оглядах, виставках.

**Основні вимоги та навички:**

            Учні повинні знати:

-         квітковий світ рідного краю;

-         мистецтво складання квіткових композицій;

-         рослини символи України;

-         основні види композицій і техніки їх виконання;

-         історію народних ремесел.

            Учні повинні вміти:

-         вести спостереження за оточуючою природою і робити певні висновки;

-         складати паперові композиції;

-         розрізняти гарячі і холодні світові гами;

-         випрацьовувати свій власний стиль

-         організовувати виставку творчих робіт.

**Навчально-тематичний план**

**1-й рік навчання (*початковий рівень*)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст роботи | Всього  годин | Теор. | Практ. |
| 1 | Вступне заняття. Знайомство з програмою роботи гуртка на рік | 2 | 2 |  |
| 2 | Знайомство з квітковим світом краю: (альбоми з гербаріями ) | 2 | 2 |  |
| 3 | Торцювання. Обладнання та матеріали. Техніка виконання. | 28 | 2 | 26 |
| 4 | Аплікація. Види паперу. Композиція. Розміщення у форматі. | 12 | 1 | 11 |
| 5 | Витинанка. Історія  української витинанки. Створення витинанок. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Об’ємні квіти. Матеріали та обладнання. | 48 | 4 | 44 |
| 7 | Виготовлення вінка. | 8 |  | 8 |
| 8 | Квілінг.  Поробки з паперових смужок. | 14 | 2 | 12 |
| 9 | Оформлення робіт. | 10 |  | 10 |
| 10 | Виставка робіт. | 4 |  | 4 |
| 11 | Екскурсії в музеї,виставкові зали, майстерні. | 8 |  | 8 |
| 12 | Підсумкове заняття. | 2 |  | 2 |
|  | **Всього** | **144** | **14** | **130** |

**Зміст програми.**

**1.**               Вступ. ( 2 год.)

Знайомство з програмою роботи гуртка на рік. Історія виконання паперових    прикрас. Техніка безпеки.

**2.**               Знайомство з квітковим світом краю: альбоми з гербаріями (2 год.).

Гербарії квітів.

**3.**               Торцювання. Обладнання та матеріали. Техніка виконання (28 год.).

Прийоми виготовлення картин  методом торцювання. Створення ескізів в техніці торцювання.

**4.**               Аплікація (12 год.).

Види паперу. Композиція. Розміщення у форматі. Виготовлення окремих елементів, розміщення на площині, створення картини.

**5.**               Витинанка (6 год.).

Історія  української витинанки. Створення витинанок.

**6.**               Об’ємні квіти (48 год.).

Мистецтво створення квітів. Матеріали та обладнання. Виготовлення шаблонів. Виготовлення об’ємних квітів: ромашки, маку, волошки, чорнобривця, айстри. Техніка безпеки.

**7.**               Виготовлення вінка (8 год.).

Виготовлення квітів. Збір вінка.

**8.**               Квілінг. Поробки з паперових смужок (14 год.).

Історія квілінгу. Інструменти і матеріали. Виготовлення птахів, тварин, геометричних фігур. Створення картин. Техніка безпеки.

**9.**               Оформлення робіт (10 год.).

**10.**           Виставка робіт (4 год.).

**11.**          Екскурсії в музеї,виставкові зали, майстерні (8 год.).

**12.**           Підсумкове заняття (2 год.).

**Прогнозований результат:**

           Виконання даної програми дає можливість:

-         ознайомити з різними  видами роботи з папером;

-         розвивати дрібну моторику рук;

-         виготовлення картин методом торцювання;

-         складання та вирізування простих витинанок;

-         складання простих елементів квілінгу;

-         виконання робіт за зразками запропонованими педагогом;

-         декілька раз на рік роботи окремих учнів братимуть участь у виставках.

**Навчально-тематичний план**

**2-й рік навчання*(початковий рівень)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема заняття | Кількість годин | | |
| теорія | практика | всього |
| 1. | Організаційне заняття. | 2 | - | 2 |
| 2. | Квілінг. Поробки з паперових смужок: тварини, рослини, пейзаж, натюрморти. Введення ажурного орнаменту. | 2 | 20 | 22 |
| 3. | Поробки з паперових смужок. Створення картин, стилізація, декоративний підхід до елементів. | - | 16 | 16 |
| 4. | Тривимірний квілінг. Паперопластика. Іграшки. | 2 | 24 | 26 |
| 5. | Витинанка. Складання та виконання композицій за основними мотивами. | 2 | 18 | 20 |
| 6. | Орігамі. Експериментування з папером. | - | 12 | 12 |
| 7. | Мозаїка. Виконання робіт . | - | 22 | 22 |
| 8. | Підготовка та оформлення виставкових робіт. | - | 12 | 12 |
| 9. | Екскурсії, відвідування виставкових залів, музеїв. | 12 | - | 12 |
| **Всього:** | | **20** | **124** | **144** |

**Зміст програми.**

**1.**            Організаційне заняття (2 год.).

Ознайомлення з навчальною програмою. Виставка робіт гуртківців минулих робіт. Комплектування груп.

**2.**                Квілінг. Поробки з паперових смужок (22 год.).

Підбір матеріалу для роботи. Вибір композиції. Виготовлення ескізу. Основні елементи квілінгу і прийоми роботи.

**3.**                Поробки з паперових смужок. Створення картин (16 год.).

Стилізація, декоративний підхід до елементів. Виконання картин: «Хризантеми», «Квіти для мами», «Мій рідний край».

**4.**                Тривимірний квілінг. Паперопластика. Іграшки (26 год.).

Матеріали та обладнання. Основні техніки. Виконання іграшки: «Лялька на палець», «Пудель», «Жабка», «Фея».

**5.**                Витинанка. Складання та виконання композицій (20 год.).

Вирізання рослин, натюрмортів. Виконання роботи. Творча робота (ескіз, вибір кольору, форма і розміщення композиції).

**6.**                Орігамі. Експериментування з папером (12 год.).

Виготовлення модулів. Ляльки орігамі (клоун, наречена, фея).

**7.**     Мозаїка. (22 год.).

Вибір теми. Види паперу(трикутник,квадрат) за кольором. Наклеювання

Мозаїки. Оформлення роботи.

**8.**                Підготовка та оформлення виставкових робіт (12 год.).

Поєднання різних робіт в одній виставковій композиції.

**9.**                Екскурсії, відвідування виставкових залів, музеїв (12 год.).

**Прогнозований результат:**

           Виконання даної програми дає можливість:

-         оформлення об’ємних композицій;

-         виготовлення складних фігурок з орігамі та тривимірного квілінгу;

-         складання сюжетних композицій з об’ємних квітів;

-         проведення виставок учнів;

-         участь в конкурсах, виставках, екскурсіях.

**Навчально-тематичний план**

**1-й рік навчання(*основний рівень)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема заняття | Кількість годин | | |  |  |
| теорія | практика | індивідуальні | всього |  |
| 1. | Організаційне заняття | 3 | - | - | 3 |  |
| 2. | Аплікація. Вибір теми. Робота над ескізом.    Створення площини та доповнення деталіровкою.    Виконання сюжетних картин. Завершення роботи. | 1 | 16 | 4 | 21 |  |
| 3. | Паперопластика з об’ємних квітів. Складання    картин   з квітів. Самостійна авторська робота    (вибір теми, сюжету). | 3 | 37 | 8 | 48 |  |
| 4. | Квілінг. Поробки з паперових смужок, виготовлення елементів, добір матеріалу, робота на площині. Закріплення, введення в композицію  об’ємних предметів. | 3 | 29 | 7 | 39 |  |
| 5. | Поробки з паперових смужок:  створення вітальних листівок, картин, стилізація, декорування подарунків. Завершення роботи. | 3 | 22 | 5 | 30 |  |
| 6. | Тримірний квілінг. Знайомство з ускладненими формами. Складання різних за темою, характером технікою композицій та розміщення їх в інтер’єрі (ангел, лелека, жабеня). | 1 | 31 | 7 | 39 |  |
| 7. | Витинанка. Складання та виконання композицій за основними мотивами: сюжетні картини. Завершення роботи. | 1 | 18 | 5 | 24 |  |
| 8. | Проведення екскурсій, бесід, зустрічей. | 12 | - | - | 12 |  |
| **Всього:** | | **27** | **153** | **36** | **216** |  |

**Зміст програми.**

**1.**               Організаційне заняття (3 год.).

Ознайомлення з навчальною програмою.

**2.**               Аплікація. Вибір теми. Робота над ескізом (21 год.).

Виконання композиції ( підбір паперу за кольором, підбір кольорової гами, виготовлення елементів аплікації.

**3**.       Паперопластика з об’ємних квітів. Складання картин   з квітів (48 год.).

                  Авторська робота (композиції в рамках, вітальні листівки, виготовлення вінка).

**4.**                Квілінг. Поробки з паперових смужок (39 год.).

Виготовлення елементів, добір матеріалу, робота на площині. Закріплення, введення в композицію об’ємних предметів.

**5.**               Поробки з паперових смужок (30 год.).

Подарункові коробки, вітальні листівки, паспарту для фотографій.

**6.**               Тримірний квілінг. Знайомство з ускладненими формами (39 год.).

Знайомство з ускладненими формами. Складання різних за темою композицій (ангел, лелека, веселі чоловічки).

**7.**               Витинанка. Складання та виконання композицій (24 год.).

Сюжетні витинанки.

**8.**               Проведення екскурсій, бесід, зустрічей (12 год.).

**Прогнозований результат:**

Виконання даної програми дає можливість:

-          навчитись різним засобам роботи з папером;

-          знати основні геометричні поняття і базові форми;

-          навчитись слідувати усним інструкціям, читати та замальовувати схеми виробів;

-          створювати композиції;

-          розвити увагу, пам'ять, мислення, дрібну моторику рук, художній смак, творчі здібності та фантазію;

-          оволодіти навиками культури труда;

-          покращать свої комунікативні властивості.

**Список  використаної літератури**

1.     Афонькін С.Ю., Афонькіна О.Ю., Енциклопедія. Оригами для детей и взрослых, С-Петербург;  М-Оныкс, 2000.

2.     Афонькын С.Ю., Афонькына О.Ю. Игры и фокусы с бумагой С-Петербург; М: Онікс, 2000.

3.     Богатєєва З.О. Чудесные поделки из бумаги, М.: Просвещение, 1982.

4.     Гібсок Р. Наши руки не для скуки: Росмен, 1998.

5.     Джексон Д. Поделки из бумаги (переклад з англ.), М.Просвещение. 1979.

6.     Доронова Т.М. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, М.: Просвещение 1992.

7.     Перевертень Г.Р. Техническое творчество, М.: Просвещение, 1988.

8.     Перевертень  Г.І. Самоделки из бумаги, М.: Просвещение, 1983.

9.     Трумпа Е. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание). М.:Державне навчально-педагогічне видавництво,1960

10.                       Шумаков  К.І. Оригами, М.: Просвещение, 1990.

11.                       Щеблитин І.К. А пликационные работы в начальных классах, М.:Просвещение, 1983.

12.                       Цейтлин М.Є., Рожнєв Я.О. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальной школе, М.,1980.

**Для занять у гуртку " Паперова фантазія " необхідно мати:**

-          двобічний кольоровий папір;

-          гофрований папір;

-          кольоровий картон;

-          папір для квілінгу;

-          клей ПВА;

-          силіконовій клей для об’ємних квітів;

-          ножиці;

-          бульки, різці;

-          канцелярський ніж;

-          лінійку;

-          зубочистку;

-          пінопласт формату А4;

-          гребінець;

-          швацькі голки;

-          серветку.